

LE ROI DE L' ESPAGNE

Paroles de
Sandra BOTINEAU
& Hubert LEDENT

Musique de
Eric BOUVELLE
& Christophe PESSEY

T° Paso-doble

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a guitar symbol with an Fm chord. The melody is primarily eighth-note based with triplets. Chords are indicated above the staff, and lyrics are placed below the notes. The score concludes with a double bar line.

Chords: Fm, Eb, Db, C, C7, Fm, Eb, Db, Bbm, C, 0, Db, C7, Fm, 0, Fm, Bbm, C7, Fm, F7, Bbm, Eb7, Ab, Db, C, C7, Fm, Bbm, C7.

Lyrics:
Il fait tous les beaux jours de l'a - rène
Et vi - brer le coeur des Ma - dri - lènes
Les a - fi - cio - na - dos en con - viennent C'est vrai - ment lui le
Maî - tre de tou - te la Plaz - za An - dà
Quand le Ma - ta - dor sa - lut la foule C'est qu'il est prêt

LE ROI DE L' ESPAGNE

F FM7/E F/D F/C F 0----- C7/6

pour le combat. C'est le Roi de l'Es -

F F#dim Gm7

pa - gne C'est lui qui mè - ne la danse

C7 Gm7

Les bra - vos l'ac - com - pa - gnent

C7 F

Com - me pour lui dire bonne chance C'est le

C7/6 F A7

Roi de l'Es - pa - gne Il a c'est une é - vi -

Bb Eb9 F FM7/E

dence l'é - lé - gance et la grâ - ce la

Dm7 Gm7 C7 F Bb

for - ce et l'au - dace des grands to - ré - ros.

1. F C7 F 0----- 2. F 0----- C7/6 3. F C7 F 0-----

O - lé! C'est le Roi de l'Es O - lé! **Fin**